



Università degli Studi di Padova



Università di Pisa

GrAL – Incontri di culture
La trasmissione dei testi filosofici e scientifici dalla tarda antichità
al medioevo islamico e cristiano

Le opere zoologiche di Aristotele: recezione tardo-antica, araba, bizantina e medievale



X SETTIMANA DI FORMAZIONE

Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
Aula Musica, Palazzo Matteucci, piazza Torricelli 2, piano secondo
Sala Azzurra, Scuola Normale Superiore, piazza dei Cavalieri 7
18-20 novembre 2015

Aula Musica, Palazzo Matteucci
Mercoledì 18 novembre 2015, 15:00

Maria Michela Sassi (Università di Pisa)
Il costituirsi degli animali come oggetto di sapere nel
sistema aristotelico delle scienze

Giuseppe Feola (Università di Pisa)
Composizione, unità e diversità del corpus delle opere
bio-zoologiche di Aristotele

Pietro Li Causi (Palermo)
Un Aristotele romano? Ricezione e metamorfosi del
corpus zoologico in Plinio il Vecchio

Aula Musica, Palazzo Matteucci
Giovedì 19 novembre 2015, 9:30

Tiziano Dorandi (CNRS, Paris)
La ricezione del sapere zoologico nei *Mirabilia* dello
Pseudo-Antigono

Lorenzo Perilli (Università di Roma "Tor Vergata")
Gli animali di Galeno

Henri Hugonnard-Roche (EPHE, Paris)
La réception des œuvres sur les animaux en syriaque

Direzione
Prof. Mauro Tulli
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (Università di Pisa)
Palazzo Matteucci, piazza Torricelli 2, Pisa

www.gral.unipi.it

Per informazioni:
Segreteria del Centro GrAL
GrAL.incontroculture@gmail.com

Aula Musica, Palazzo Matteucci
Giovedì 19 novembre 2015, 15:00

Remke Kruk (Universiteit Leiden)
The Arabic Reception of *De Animalibus*

Elisa Coda (Università di Pisa)
La tradizione tardo-antica di commento sulle opere
zoologiche di Aristotele

Sala Azzurra, Scuola Normale Superiore
Venerdì 20 novembre 2015, 9:30

Pietro Bassiano Rossi (Università di Torino)
L'entrata dei libri *De Animalibus* di Aristotele nel
Medioevo latino

Stefano Perfetti (Università di Pisa)
La disseminazione del sapere sugli animali nel XIII secolo

Gianfranco Fioravanti (Università di Pisa)
Un profilo di Romana Martorelli Vico

Con il contributo di:



Progetto PRIN 2012: *L'universalità e i suoi limiti: meccanismi di inclusione ed esclusione nella storia della filosofia e nei dibattiti filosofici contemporanei* (Unità locale di Pisa, Scuola Normale Superiore)



Progetto PRA Università di Pisa: *Fenomenologia e storia delle emozioni*, Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere dell'Università di Pisa



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA